1
新象
臺北週刊
中華民國八十三年七月二十六日
第1325期

北110 展現台北·迎向未來 台北市建城百十週年

黃市長宣布參選台北市長

期盼過去的耕耘播種、未來四年更能開花結果

■高麗鳳

• 黃市長基於繼續推動市政建設，服務市民的責任心和使命感，宣布參選台北市長。

• 基隆河整治所產生的新生地美化開發後，將是市民休憩好場所。

• 大安森林公園的闢建，顯現黃市長勇於向艱鉅工程挑戰及承擔責任的魄力與決心。

經過了長時間審愼的思考和評估，現任台北市長黃大洲終於在七月十八日上午十一時召開記者會，正式宣布參與第一屆民選市長的選舉，至於參選的動機，他表示係來自於：

一份繼續推動市政建設、服務市民的責任心和使命感；

一種讓其任內與市民共同辛勤耕耘、播種的建設，在今後四年順利開花、結果的期盼；

最重要的是那一顆連日來在民衆熱烈支持和鼓勵下日益堅定的信心。

黃市長表示，他是以無比愉快的心情、熱誠負責的態度、全力以赴的精神宣布參選，這項重大的決策是他個人從政生涯的關鍵點，但只要鎖定目標，他一定會以最大的決心走到底。

對於黃市長的這項決定，在場的台南、嘉義同鄉會，北市教育、體育會，以及環保義工隊、各企業商會、各級民意代表、里長代表等三百餘人，均表示熱烈支持。

黃市長強調，市政建設有賴持續不斷的推動；積極進行中的市政規劃藍圖也必須儘速去完成，而正處於蛻變發展中的台北市政，更需要在前瞻、客觀、整體的全方位、多目標架構下，以相當的毅力和耐力作進一步的衝刺，才能使台北市民獲得長期的利益。

過去，黃市長的施政理念是「爲政不在多言」，因此大都默默地做自己該做的事，而今他已瞭解在主權在民的時代，仍有必要、有義務將市府的施政作爲向民衆報告，讓市民知道市府推動市政建設的決心與目標。而他也相信，過去不計一切毀譽的努力，一定會受到民衆的支持和肯定。

其實，在肩負着使台北市邁向國際大都市之林的重責大任下，沒有非常的破壞，即無法達到非常的建設。隨着大安森林公園林木逐漸成蔭、基隆河整治成功後新生地的美化開發、中華商場及十二號公園預定地順利拆遷重建、捷運系統的完工通車……等，未來不僅使得老舊的台北市將予人一種全然不同的新風貌，且帶來無限蓬勃的生機，當然更會讓市民們感念黃市長任內克服萬難，勇於向艱鉅工程挑戰及承擔責任的魄力與決心。

除了這些延宕多年，且爲別人所不願做、不敢做的重大市政難題獲得順利解決外，黃市長認爲其在主持台北市政的四年時間中，一直秉持着全方位、多元化的施政理念，以主動、積極的作爲，平實、務實、踏實的態度，推動各項軟、硬體建設，均有可觀的成績：

在交通工程方面——完成了水源快速道路向南延伸、辛亥路與基隆路立體交叉、古亭交流道、環河南路高架道、中山橋改建及二十六處停車場；執行中的有東西向快速道路、基隆路車行地下道、鄭州路地下街、環東環西快速道路、復興北路穿越松山機場車行地下道等工程。

在社會福利方面——完成陽明教養院二期工程、積極進行無障礙環境公共建築改善、推動植物人安養計畫、實施聯合奠祭，以及興建延壽國宅等二十五處，計七千五百二十六戶；繼續進行中者有；更新北投第四、大安第九公墓，興建崇德、兆如、永公、至善等社會福利園區，以及新、擴建萬芳、婦幼、中興、陽明等醫院與醫療廢棄物焚化處理中心等。

在環保方面——完成內湖、木柵焚化廠及南港山豬窟第二掩埋場，如期關閉福德坑掩埋場，實施垃圾分類、資源回收等；進行中的有衛生下水道、士林焚化廠等。

文教設施方面——完成兒童育樂中心昨日、明日世界、兒童交通博物館，設置新湖等十二所國小、成德等七所國中、六所完全高中及啓明選校，新建市圖總館、清江等六座分館，另六十二所學校完成PU跑道鋪設，以及推動慢跑、書法、補救教學，闢建天母運動場、關渡運動公園等。

此外，爲提昇市民精神生活內涵，積極辦理基層藝文活動，普獲迴響；而大安森林公園音樂台週末及假日藝文表演活動，自五月二十八日推出以來，均吸引許多民衆前往聆賞，廣受好評。

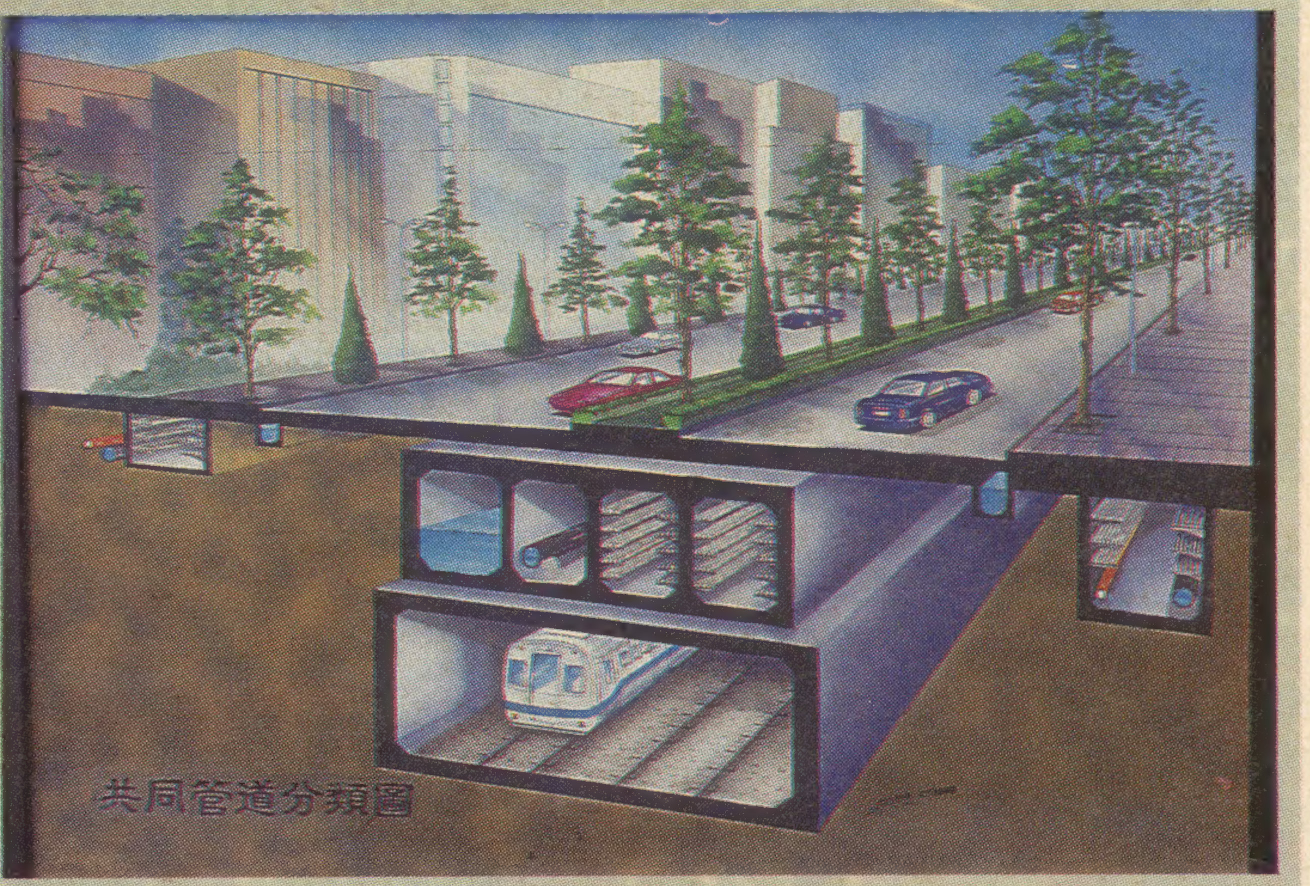
綠化工程方面——完成華中河濱公園、二百零一所學校美化綠化、新建公園綠地五十一處及河濱公園九處、推動民間認養公園綠地一百七十二處及行道樹三萬四千八百株，市民每人享有公園綠地面積由二點九二平方公尺提高至三點七〇六平方公尺。

此外，四年來尙完成民生社區活動中心、市政大樓、市議會大樓、消防警察大樓、文山及士林區政中心，以及自來水第四期第二階段工程，設立自來水博物館等。

至於關係台北市未來發展及現代化國際都市風貌的大型專案都市計畫有：關渡平原、士林新文化中心、社子島特定區、南港經貿園區、中山學園、台北車站特定區、大稻埕特定區、萬華車站特定區等。

此外，舊市區更新發展、十四及十五號公園闢建、市招整頓美化，以及輔導弱勢族群、防治環保公害、改善社會風氣、維護社會治安……等，都是市府既定的重要工作。

黃市長表示，在台北市的建設史上，從沒有任何一段時期，像現在一樣有如此多項且重大的工程同時在市區內施工，因而造成市民許多不便，但這是快速邁向現代化過程中很難完全避免的現象，相信只要再過三年，這一陣痛期將會有立即而明顯的紓解，而今後他仍將一本熱忱負責，全力以赴的精神，堅忍的毅力、耐心和愛心，走向民衆，了解民衆，結合民衆，加強宣導、協調及溝通，繼續爲市民謀最大福祉，建立更美好的台北家園而努力。



• 寬廣的林蔭大道下，設置共同管道及大衆捷運系統，是中華路未來的新風貌。

建管革新朝 維護安全 美化市容 邁進！

市府歸納出六十七項立即實施與近期實施方案

【本刊訊】台北市近幾年來建築物結構愈形複雜，民衆要求居住品質環境提高，因而導致都市發展的建築管理愈形重要。台北市長黃大洲多次要求建管單位提升業務執行績效，加強便民服務，更於日前市政會議中指示黃南淵副秘書長針對建管處目前行政流程、公權與私權、人員考核問題，召集市府及民間相關團體做一全盤性的檢討與改革，歸納出六十七項立即實施與近期實施的革新方案，並於十八日向黃市長簡報。

黃副秘書長在簡報中指出，建築管理理念，從以往的「建築申請案件」已推廣爲「都市公共安全」的維護及「市容觀瞻」的美化等愛民措施，建築管理革新應在建築物「違規使用公共安全」、「違章建築與市容美化」二大方面改進。市府近期建管革新重點將以有限建管人力，從「靜態」審理建築申請案並擴大建築師等之簽證後更加強對於違規建築物使用之處理、公共安全檢查與取締、違章建築查報與拆除、市容觀瞻美化與綠化等動態方面之管理。

目前台北市現有建築管理問題包括，相關法令不明確；建築證明文件內容不全；建築行政督導獎懲未落實、工作環境留不住人才；建造執照審查人員及程序問題；施工管理申報開工手續繁瑣；使用管理變更使用執照困難；營建管理工程品質低落；法令與現實不符的違建處理等。

黃副秘書表示，「台北市建築管理革新方案」就建造執照核發、使用執照核發、施工管理、使用管理、營建管理、違建處理及其它建管行政事項等七部分，針對目前實施情形研提立即實施改進革新方案者共六十七項，包括：建造執照核發方面，增列建築師簽證項目，擴大審查授權以簡化手續提升效率；建造執照核發方面，各局處縮短審查時間；施工管理方面，制定合理損鄰鑑定及賠償制度；違建處理方面，減少關說妨礙拆除，並函請議會以協調一次爲限，於查報當日起十五天內召開，召開期間仍施工搶建者，立即強制拆除；其他如建築業務績效的公開，定期檢討業務並每月公告獎懲，調動人員考量其專業性、提供建築業者打字影印服務等六十七項「立即實施」要項，其餘另有「近期革新方案」，彙整問題加強改善。

黃市長聽取報告後表示，兼顧安全、景觀、程序簡化、便民是改革的重要方向，「提高行政效率、加強便民服務」爲主目標，前述要項設未有法令限制者儘速落實辦理，涉及相關法令者，提報內政部備查。

阿兵哥辛苦了！

日前強烈颱風提姆來襲，使台北市飽受蹂躪，行道樹及公園內植栽共傾倒了三萬餘株，對市容及交通更產生嚴重影響。

爲了儘速完成風災後的清理、復舊工作，台北市政府工務局公園處除了動員所有人力外，市長黃大洲並協調國防部支援兵力協助整理，在一週的時間中，總計動員公園處人員三千五百人，國軍官兵一萬二千餘人次，尤其是官兵的日夜支援搶修，終使得市容得以在十九日恢復舊觀，居功厥偉。

爲了感謝國軍弟兄們的全力協助，黃市長曾於十三日、十七日、十九日，三度前往慰問，除了致贈慰問金外，並和在場工作的官兵們一一握手致意，表達最誠摯的感謝。

台北銀行將成全國性銀行

八月一日首先設立高雄分行

【本刊訊】台北銀行總經理王宣仁十四日於市政小組召集人記者會中表示，因應財政部金融自由化政策，台北銀行已具備「全國性銀行」申請資格，除台北外，可到全省設行並將於八月一日首先設立高雄分行，市長黃大洲將親自主持開幕典禮。

此外，從九月份起，該行準備陸續在全省各主要城市設立分行，台北縣、桃園、台中皆爲重點城市。

王宣仁指出，台北銀行在全省設立分行好處包括：設立全國服務網路、提高台北銀行知名度、提高金融競爭力、存放款及票據靈活調度、開拓中南部客戶、降低台北行社租購成本等。

王宣仁並宣布最近規劃完成的「全家福貸款」，將二十年長期貸款延長至三十年，大幅降低借款人每月攤還本息負擔，預計自九月一日起實施，申請資格與一般貸款無異。

廢土要有合法出路

將成立諮詢小組 提供地主申訴管道

【本刊訊】台北市政府副秘書長黃南淵十四日針對關渡平原棄土問題，邀集關渡平原地主、砂石土方公會代表及營造工程公會等召開會議，共同研商北市棄土管制方案。會中要求工務局讓大度路以南豐年棄土場及大陸工程廢土場等兩處合法棄土場儘速使用，並成立廢土諮詢小組，解決地主申請棄土場相關排水、高度限制、分區規劃塡土問題，並提供地主申訴管道。

在會中，地主紛紛表示，非法業者傾倒棄土，他們無力阻止，市府若爲此取締地主，成爲無辜受害者，似嫌不公。此外，地主們普遍不淸楚市府開放申請合法棄土場法規及條件，因而建議市府成立廢土諮詢管道。

砂口土方業者則表示，目前大度路以南豐年棄土場遭建管處以違規使用爲由，不准開工；大陸工程棄土場，又因交通管制，不能開放慢車道進卡車而不准使用，兩座合法棄土場因而未能使用，造成地主兩難情況，也讓亂倒廢土者，變本加厲的傾倒廢土。

黃南淵在聽取地主及業者們的陳述後，乃要求工務局建管處立即將豐年棄土合法部分完成手續開放使用，並將大陸工程棄土場交通問題提報道安會報。同時要求工務局成立廢土諮詢小組，隨時接受地主對棄土場申請條件方面的諮詢，提供合法地主一個申訴管道。

至於取締棄土，黃南淵向地主表示，市府取締亂倒棄土者不遺餘力，不過也希望地主協力保護自己的土地，遇有違規傾倒者，立即通知警察單位取締。

文山區稅捐分處遷至新址辦公

【本刊訊】台北市稅稽徵處文山分處自即日起遷至「木柵路三段220號」文山區行政中心四樓新址辦公。

該處表示，文山分處新辦公處所之裝潢設計，以方便民衆洽公及兼顧同仁便利作業爲規劃原則。服務台配置於入口左前方，一眼就可見到，服務專線電話2343518，方便納稅人洽詢。各股櫃台設有電腦，既方便服務人員操作，納稅人亦可瞭然作業情形，取信於民。其他如協談室、便民桌椅、飲水機一應俱全，並供應紙杯、手紙、文具、書報，而辦公室照明充足、通風良好，且布置有盆花、書畫，溫馨典雅，令人有賓至如歸之感。

文山分處服務電話計有2343518至2343532等十五線，及專線2343519傳眞機乙部，交通方面有公車237、251、258、282、292、指南2、指南紅3、指南紅6、台北客運平溪線、欣欣客運石碇線，在文山區公所站下車即達，也可搭乘公車236在木柵農會站下車，非常便捷。

文山區行政中心落成啓用

九個單位集中辦公加強便民
大禮堂並可作休憩活動場地

【本刊訊】台北市長黃大洲十五日爲文山區行政中心落成啓用剪綵，他致詞時期許藉由行政中心集合與民衆相關的許多單位，可大幅度提高行政效率，提昇爲民服務水準，爲文山區帶來更繁榮的開展。

台北市文山區行政中心落成啓用典禮於十五日上午八時三十分舉行，黃大洲市長、國大代表高忠信、朱新民、邵宗海、市議員張玲等均到場剪綵，並有木柵國小、萬福國小學生表演舞龍、舞獅慶賀。

黃市長致詞時表示，文山區是一個人文薈萃、山明水秀、地靈人傑且充滿逢勃朝氣活力的社區，新建行政中心內有文山區公所、衛生所、國民就業輔導中心、第一戶政事務所、文山少輔組、稅捐處、國稅局文山稽徵所及清潔隊等九個與民衆息息相關的單位，往後民衆洽公即可一併在該大樓辦理而不需跑好幾個地方。

黃市長強調，市府已編列一千四百萬預算裝設行政中心禮堂的音響、空調等設備，未來將可提供文山區居民完善的藝文及休憩活動場地，他同時期許該中心的啓用能大幅度提高行政效率，提昇服務民衆的水準，爲文山地區帶來更繁榮的開展。

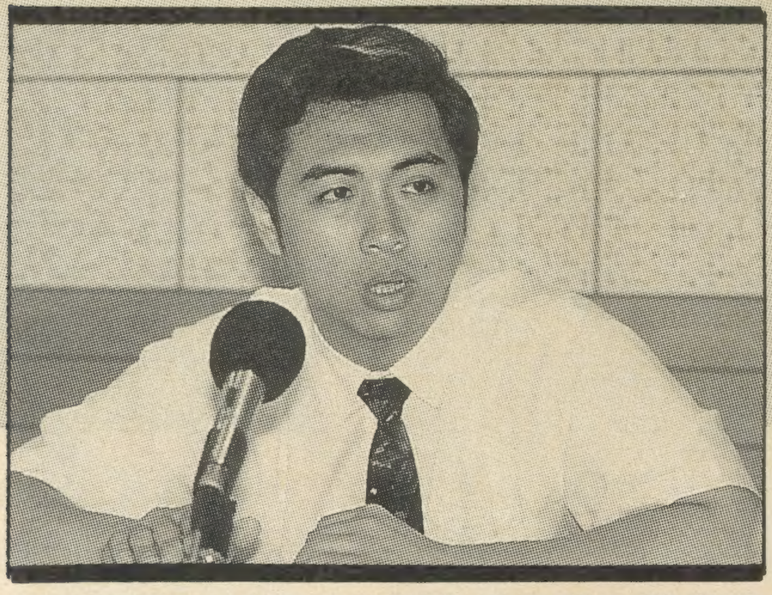
此外，國大代表高忠信以貴賓身分應邀致詞時，公開讚揚黃市長四年來的政績無人可比，要求文山地區民衆全體支持他競選連任，獲得地方人士熱烈掌聲響應。

• 光碟深入家庭中，如何有效取締不法產品，成爲各界關切焦點。

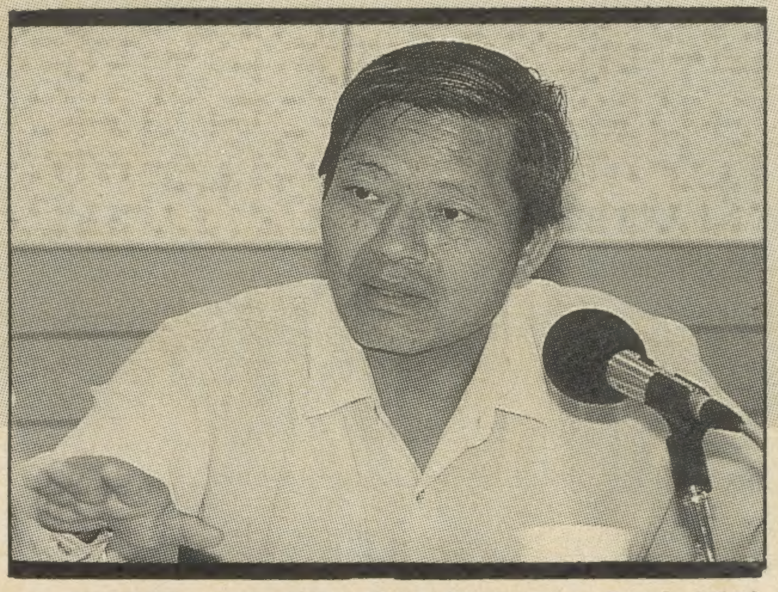
<市政六十分鐘新聞座談會>

■主辦：台北電台　■主持：王志達　■整理：李憲秋

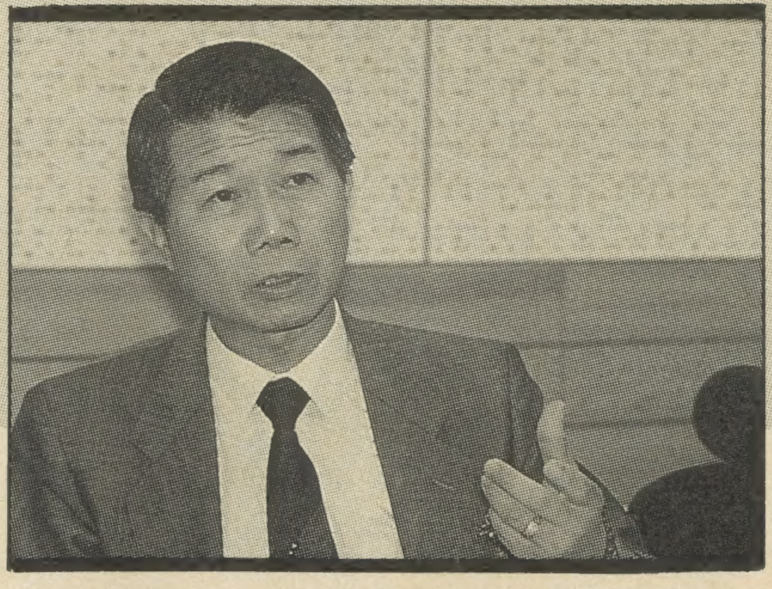
色情光碟誰來管？



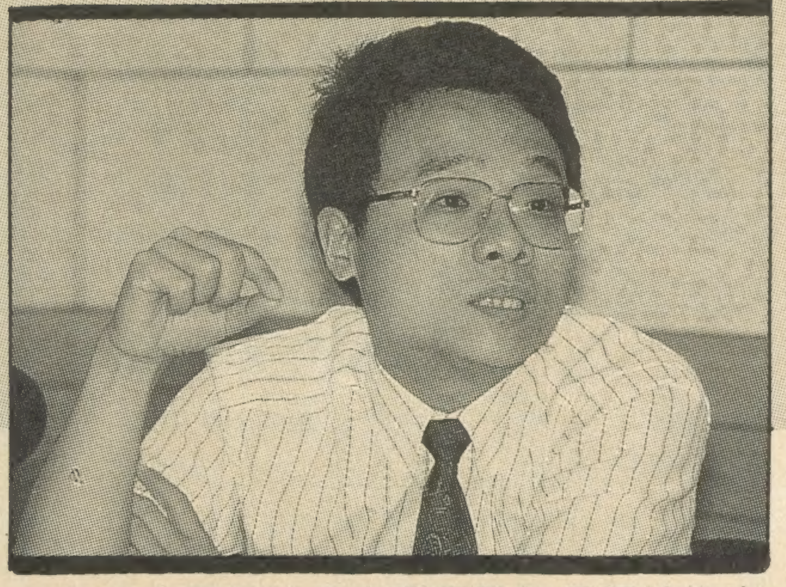
• 陳學聖議員認爲取締色情光碟，警察單位與新聞主管單位都應積極去做。



• 新聞局出版處專委楊熙表示，訂定行政法加強管理色情光碟並非不可。



• 台北市政府新聞處科長劉錦興表示，依出版法三十二條取締，界定上有困難



• 台北市電腦公會產業服務組長張笠指出，台北市有一半色情光碟從光華商場流出。

近年來，由於經濟繁榮、科技普及，「電腦」這種資訊應用上的利器，也普遍在各個辦公單位，甚至家庭中出現，而爲了配合各方需求，基本軟體的創作，更是五花八門地在各個電腦螢幕中呈顯，其中，色情光碟的問世，更是各界關切的焦點。

爲了探究色情光碟的管理問題及其反映出的社會現象，台北電台特別舉辦「色情光碟誰來管」座談會，邀請台北市議員陳學聖、新聞局出版處專門委員楊熙、台北市新聞處第一科科長劉錦興、台北市電腦公會產業服務組長張笠等人，分別表達他們的看法，以下是這次座談會的要員內容：

什麼是色情光碟？業者如何界定它？

張笠：「色情光碟」，是指光碟片內的文字、圖片、影像有違反善良風俗者，至於將其界定爲露二點或露三點，則需要新聞局方面來加以解釋。

可否請在座的其他三位來賓談談對色情光碟的基本態度。

陳學聖：近來本人經常接到一些家長的電話或信件，表示他們的孩子最近迷上「色情光碟」，荒廢了學業，然而，這些家長們基本上對電腦的操作並不熟悉，除非是他們當場瞥見孩子的電腦螢幕上所顯示的影像，否則他們根本不知道孩子在書房內打什麼電腦。因此，這個問題可能會引發衆多後遺症，諸如：青少年對「性」的錯誤觀念……等，值得我們深思，且應該對「色情光碟」加以管理。

楊熙：所謂的「色情光碟」應該包括：「色情」與「光碟」兩個部分，「光碟」是一個資訊產品，也是磁碟片的延伸，除了磁碟片的產品外，目前在市面上也有電子布告欄產品，上述產品都是資訊產品的一部分，因此，要對其做管理，應是整套的配備，而不僅止於管理資訊光碟。

劉錦興：要談「色情光碟」，是不是要先訂個標準，因爲「色情」有其輕重，例如：「色」有露一點、二點或三點全露，而「色情」可能就比較嚴重，包括二個人以上做性遊戲或猥褻，尤其對青少年的身心都有重大影響，甚至導致犯罪。

政府主管單位對於出版品管理，關於「色情」方面，是否訂有一套管理辦法？

劉錦興：依出版社第三十二條規定，是以「妨害風化」來加以取締，至於其審查標準計有五點，但是若依出版法三十二條的標準來取締色情光碟，由於時代變遷迅速，恐怕在界定上有困難，很容易引起爭議

目前「色情光碟」在市面上流通的情形如何？

張笠：以民國八十二年爲例，國內約有二十萬至三十萬片光碟市場，其中，「色情光碟」部分約有五％至十％左右，但是，如果加上拷貝的色情磁碟片，則至少有十幾萬片。而依其市場流向的調查，以台北市爲例，有一半的色情光碟是從光華商場流出的。

「色情光碟」對青少年是否會產生不良影響？有必要設法加以管理或取締嗎？

陳學聖：在孩子沒有完整的性教育之前，本人認爲還是需要相當的管制，否則電影便無需分限制級、輔導級，而新聞主管單位也應採取積極擴張性的解釋，畢竟等我們修法之後，再採行取締行動，市場上已經相當氾濫，況且，色情光碟對青少年朋友的性教育絕對會有誤導作用，若不加以管制、取締，新聞主管單位有違職責。

劉錦興：新聞處爲地方執行單位，有關「色情光碟」可否依出版法或廣電法擴大解釋而予以取締問題，我們曾函請新聞局指示，新聞局答覆表示：色情光碟屬電腦應用之範圍，且新聞主管單位目前並無核驗之相關設備，在取締上必生困擾，若加以擴大解釋，恐將面臨衆多問題。然而，新聞局也表示，色情光碟並非無法可管，其可依刑法第二百三十五條，散布或販賣猥褻之文字、圖書或其他物品，或公然陳列，或以他法供人觀覽者，有調查犯罪之職權機關，均可依法究辦。此外，新聞局亦可函請經濟部仿冒小組、國貿局、海關總署及電腦商業同業公會等有關機關，共同防止不法事件之發生，以免危害青少年身心健康。

對於新聞局的答覆，陳議員有何看法？

陳學聖：本人認爲新聞局的態度頗爲消極，而且也有推卸責任之嫌，如果新聞主管單位認爲這是保護下一代所必須做的工作，既然立法緩不濟急，則寧可先去取締，取締後如果業者訴諸行政救濟，屆時再來處理，如此才能對業者產生嚇阻作用。目前，新聞主管單位應先鎖定幾個地區去執行，例如：光華商場，而警察單位絕不能卸責，新聞主管單位更需積極去做。

• 台北廣播電台主辦「色情光碟誰來管」新聞座談會。

對於色情光碟的取締，未來修法應朝那個方向？

楊熙：刑法第二百三十五條是目前取締的主要法律依據，然而要訂定行政法來加以管理並非不可。關於資訊產品而言，我們有「資策會」來引導整個國家資訊產品的發展，但是一直未建立資訊管理的行政單位；要建立資訊管理的行政單位，當然要先制訂資訊法，而且要將其納入行政法系統來加以管理，管理的範圍應不限定於色情光碟，也該包括所有的光碟產品，甚至所有光碟產品的上游物品。而剛才陳議員所提到的雜誌內或書籍內附有光碟，這些光碟我們該不該去管？本人認爲，那些光碟是雜誌或圖書的附屬產品，它有主從之別，因此可以將其視爲雜誌或書籍的一部分加以取締，但並不表示我們一定要去管理所有的光碟產品。

陳議員對於政府在取締色情光碟，引用相關法律的爭議上有何看法？

陳學聖：相對於刑法而言，廣電法及出版法乃屬於特別法，新聞主管單位有必要去加以執行。但，如果要擴張解釋出版法或廣電法，本人讚成儘量不去擾民，然而，若是基於時代變遷需要，擴大解釋是一善意行爲，乃民衆可以接受的，則應不迴避它，因爲法律並非死的，它有其彈性空間，適度的擴大解釋有其必要性，新聞主管單位應積極取締，而不是被動地把責任推給警察單位。

楊專門委員有何補充說明？

楊熙：出版法、廣電法是一特別法，但其指的是對這個行業的特別法，而其本身是一行政法規。行政法最後判決的單位是行政法院，一般民衆卻誤認爲行政機關對於產品的違法與否有完全的判定權力，事實上則不然。行政裁量是有其限度的，亦即經由訴願、行政訴訟程序，行政法院有最後判定權，因此，我們無法對出版法、廣電法加以擴大解釋。

檢舉犯罪、流氓幫派、職業性賭博請利用：報案電話：一一〇　檢舉專線：三八一七二六三　檢舉信箱：台北郵政二二一五五號信箱

台北市社教機構藝文活動資訊

• **市立社教館** 577-5931

表演——

第十屆易天華師生舞展 (7812468)
8月 6日 19:30

中華樂林室內樂團音樂會 (5775931)
8月 7日 19:30

展覽——

中國人物雕塑
8月 4～14日 09:00～17:00

市民講座——

敢行夢想——如何掌握生涯的先機 吳娟瑜
8月 6日 14:30

• **市立美術館**595-7656

展覽——

1994台北現代美術雙年展
5月28日～ 8月 7日

台北市廿一屆美展
6月18日～ 8月26日

蔣青融國畫展
7月16日～8月14日

楊明迭版畫展
7月16日～8月14日

馬澤霖個展
7月23日～8月21日

莊志輝油畫展
7月23日～8月21日

林勤霖個展
7月23日～8月21日

劉錦堂百年紀念展
8月 6日～10月26日

陳澄波百年紀念展
8月 6日～10月31日

假日廣場——

88節談爸爸的畫——陳重光談陳澄波
8月 7日 14

88節談爸爸的畫
8月 7日 15

• **市立圖書館**755

圖書館之旅
8月 1～ 3日

社教音樂片
每週日下午

卡通片欣賞
每週三、日

• **市立兒童育樂中**

昨日世界——

梁在平 箏樂七十週年大展

音樂欣賞會、音樂文物展盛情登場

■鄭靜敏

爲紀念「箏樂之父」梁在平學箏七十週年，並發揚箏樂之美，由各界領袖辜振甫、陳奇祿、郭維藩、陸潤康、夏功權……等贊助發起的「梁在平教授箏樂七十週年大展」，現正假社教館盛大舉行。其展出項目，共分兩類：

（一）梁氏箏曲欣賞會：特邀箏樂名家黃好吟、魏德棟、樊慰慈及梁門高足游淑美、何桂香等聯合演出，曲目包括平沙落雁、玉人行、長相思、寒鴉戲水……等十五首梁氏傳譜及創作的著名箏曲，透過音韻的清和感人，讓聽衆見識到梁氏登峰造極、出神入化的箏藝境界。

這場國內箏樂界空前的盛會，訂於七月三十一日晚間，於社教館音樂廳隆重登場。入場券委由各音樂代理商及台北市國樂團出售。

（二）配合中華文化總會的倡導，另一大規模的「音樂文物展」，也在七月二十五日到二十九日間，利用社教館展覽廳熱烈舉辦。有關展出內容包括：（1）名家音樂書法：陳列馬壽華、張維藩、梁寒操、余承堯、王軼猛、李超哉等傑作。（2）音樂繪畫：採集呂佛庭、李奇茂、梁雲坡及大陸名家作品多幅。

（3）歷代古琴拓片：共三十餘幅，自唐宋迄民國皆全，其中較爲特殊者像文天祥、明衡王、潞王的龍吟秋水，和唐代漱石寒泉。另懷抱「個人的收藏，也是國家的瑰寶」一念，梁在平亦擬將珍藏的兩張名琴：「天人合一」及「以馬內利」，轉讓文化單位，以期流傳後世。

（4）各國大小樂器：爲推廣箏樂，梁氏足跡遍及全球，在「愛屋及烏」的心理使然下，大量收藏印尼、印度、日本、韓國、馬來西亞及非洲等國的大小樂器，以及有關音樂的古代出土文物，洋洋大觀；再加上多種罕見的音樂郵票，更顯彌足珍貴。

而欲鼓勵傳統音樂的發揚與見證，展出期間同步辦理「大交換大分配」活動，凡購買音樂會入場券達一定數額者，均可參加。詳情可電詢：五七〇七八二三林素娟秘書。

•我國古代流傳日本的「百濟琴」—臥箜篌代表地上的聲音，是音樂文物展中的珍品。

• 豎箜篌、即今西洋樂器「豎琴
，代表天上的聲音。

• 出土漢代畫像磚上的笛俑和鼓俑圖案。

• 清康熙年間的女樂舞蹈團果盤文物。

箏樂之父——梁在平

將古箏華樂帶入新境界

■鄭靜敏

「箏就是梁在平，梁在平就是箏」北京古箏研究會會長曹正的推崇，代表了箏樂界共同的心聲。

梁在平，民國元年生於北平，十四歲起學箏，即立志「以一生時間發揚箏樂」。民國三十八年來台，雖生計艱難，卻不改對古箏的熱愛，全心奉獻，推廣箏樂；自民國四十三年起擔任中華國樂學會理事長，連任到六十八年，使寶島箏樂水準大爲提昇，且發展普及，箏友由數百名增加到三十萬人之多。

而爲進一步推動古箏華樂邁入新境界，梁氏更風塵僕僕地轉赴東南亞及歐美各國演出超過二百場以上，對古箏國際化，亦出力甚殷。

尤值一提的是，梁氏於從事箏樂教育工作之餘，仍勤奮創作，成曲六十餘首，將古琴雅調，昇華到古箏上，並參考其他樂器，甚至詩詞歌賦，再融入個人哲學思想和悲天憫人之情懷，展現出箏樂的特有美韻，像大家耳熟能詳的玉人行、憶故人、奮起之歌、長相思、高山流水……等，皆是梁氏大作。

他也經常舉辦「琴箏和鳴」、「作曲回顧展」等難以計次的演奏會，以及研製發行箏樂唱片等數十種有聲教學資料，並於民國八十一年獲頒行政院文化獎，爲「箏路歷程」寫下最輝煌的成果。

攤在眼前許多第一的記錄——第一位國樂家出席聯合國「中國日」在紐約NBC演奏（一九四六年）、公布第一本箏譜、第一位創製箏樂音樂盒、第一位彈箏七十年老人……正爲時人尊之爲「箏樂之父」，做了最佳的註脚。今年已八十四高齡的他，因體力因素推辭掉師大的教職，但一顆愛箏傳箏的心並未熄滅，在忙碌籌辦箏樂七十回顧展時，還不忘告訴大家：梁門爲箏開，今後將歡迎有興趣習箏者前來，一同徜徉於無爭的「箏樂」世界！

• 梁在平教授十四歲起學箏，立志以一生時間發揚箏樂。

《詩與樂的對話》國樂器簡介

:00～15:30
畫──劉藝談劉錦堂
:40～17:10
－2823
8:30
欣賞
2:30
下午　2:30
心593-2211

皮塑、畫糖、剪影、皮影敎作
中國結、梅花捲、絹扇
8月 7日　13:00～16:00

明日世界──太空劇場
南極•神秘夏威夷
週二～週六　10:00～16:00
假日　9:00～17:00

• **市立交響樂團**731-5940
匈牙利風光
8月 4日　19:30　國家音樂廳
義大利印象
8月 5日　19:30　國家音樂廳

<歡樂滿行囊>　暑期夏令營報導　■周文琪

田園　夏令營之旅

讓市區小學的孩子們感受徜徉在大自然懷抱的樂趣

• 走訪木柵茶園，有專人為小朋友解說種茶的學問。

• 無名溪溪澗跳石是城市生活中體會不到的快感。

快樂的童年常是一生中最美麗的時光，尤其是一個擁有大自然相伴的童年，更是對往後人格發展有莫大的幫助。

教育部自八十年度試辦的田園教學，就是希望能在現有的教育體制下，為城市中的孩子們尋找另一片天空，並配合每所田園學校當地的社區文化資源，以環境生態教育為重點。試辦以來，廣受許多家長的喜愛，並且希望他們的小孩都能到田園小學就讀，然而限於路程的遙遠，接送的不便，使得美夢無法成真。本著教育服務熱忱的指南國小，就在這樣的體認下，特別在暑假期間舉辦田園夏令營，讓那些平常就讀於市區小學的孩子們也能感受到田園生活的輕鬆自在。

此次的活動內容包括了「野花野菜」、「蝴蝶探索」、「溪澗跳石」、「茶藝懷古」等四種，教材完全取之於大地，根據環境特性，季節變化，天然資源和學生的興趣設計而成。事實上，指南國小本身就是一個生動的教材園，沿著山坡的步道而上，兩旁有著野薑花、颱風草、風藤、千金藤等等，學生們一邊採集野花野菜，一邊作筆記，並以小黃椰子編成蟋蟀，以酢醬草做成毽子，體會自己做玩具的樂趣。

為了瞭解蝴蝶的構造和生活習性，校園中精心栽種許多的蜜源植物，就是要吸引蝴蝶前來採蜜，譬如二樓中庭的馬利筋即是黑脈樺斑蝶的蜜源，每當發現其幼蟲停留在葉片背面時，孩子們就開始天天期待幼蟲變成蝴蝶。而蝴蝶探索正是利用此項校園資源，教導學生們觀察蝴蝶和學習標本的製作。由於人數不多，每位小朋友都有屬於自己的工具製作蝴蝶標本，但見他們埋首專注，小心翼翼地將蝴蝶置於展翅板上，儼然像個小小的動物學家。

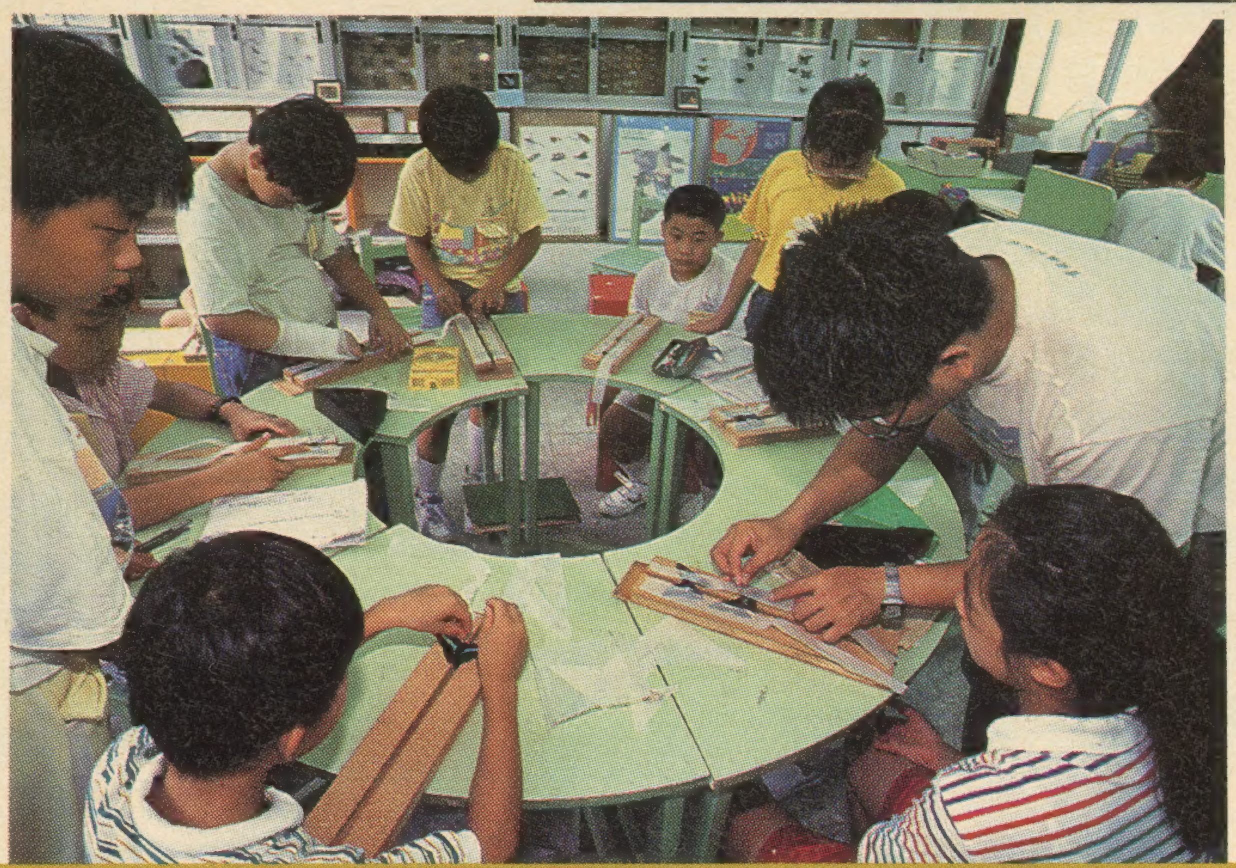
「溪澗跳石」是以校旁的無名溪為活動地點，小小的溪流裡蘊藏著生物百態，許多平常只能在書本上見到的昆蟲，此刻都活生生地映入眼簾，學生們更充當起醫生為無名溪做健康檢查，以所出現的生物斷定河川是否受到嚴重的污染。

指南山麓，山頭多霧，土壤含砂，利於排水，是栽種茶樹的好地方。在這兒，你可看到滿山遍野的「鐵觀音」，時時茶香迎風撲鼻，教人心曠神怡，坦然舒暢。為了讓參加的小朋友大開眼界，學校特地安排採茶及泡茶的活動，您知道嗎？茶葉的製造過程相當複雜，必須經過七道手續，日光萎凋、靜置、殺菁（發酵）、揉捻、烘焙、再次揉捻，最後以機器製茶，這當中可是一門大學問呢！

田園教學中，教師所擔任的角色是適性的，知識的傳授上是嚴師，生活的照顧上像父母，休閒的活動中則扮演大朋友的角色。活動接近尾聲了，孩子們臉上流露出依依不捨之情，誠如洪校長所說的，這些實際參與製作標本、玩具的精神以及採集野花野菜和幾近溯溪的經驗，都將是他們難忘的回憶，雖是短短三天，確是充滿意義的三天。

親水、親土本是人類的天性，藉著這樣一個與大自然為伍的夏令營，孩子們可以從中學習到珍惜地球、愛護生物和尊重生命，我們也希望我們的下一代能夠在自然、健康的環境下，享受歡樂且無憂的成長歲月。

• 指南國小有精心栽種的蜜源植物，吸引蝴蝶來採蜜。



• 學習蝴蝶標本製作，對城市中的小孩來說眞是新鮮玩意。

箏

音色高遠清脆溫馨和柔

■寬　寬

夫擊瓮、叩缻、彈箏、搏髀，而歌呼嗚嗚，快耳目者，夏秦之聲也。

從這段李斯在西元前二三七年上秦始皇書中的文字，可知箏為中國古老且流行的撥彈弦樂器。

根據歷史記載，「箏」係因奏人爭瑟，破而為二得名。其音聲具有高遠清脆、雄偉悲慷與溫馨和柔等特色，適於獨奏、伴奏、合奏等多種表演方式，故廣為社會大眾喜愛。不僅在中國，箏更遠傳至韓國、日本，使箏藝成為東方民族音樂的象徵。

現箏經改良，由十三、十六弦不等，發展到廿一至廿五弦，性能大為提高；而彈箏指法最基本有六動作：托、劈、抹、挑、勾、剔，並聯合使用派生「抓、打、掃、搖」等奏法，加以施行吟、猱、滑音、按音的按抑，箏便不斷能添增樂曲，創新表現的風格，廣結「箏」緣，於世界新音樂的潮流中，開闢箏樂新象。

在國內箏有山東河南及廣東二派，前者多存古調，後者調子較速，以優美勝。

• 箏為中國古老且流行的撥彈弦樂器。

6 臺北週刊
福利 衛生 環保
中華民國八十三年七月二十六日

幫助殘障者就業社局提供職訓機會

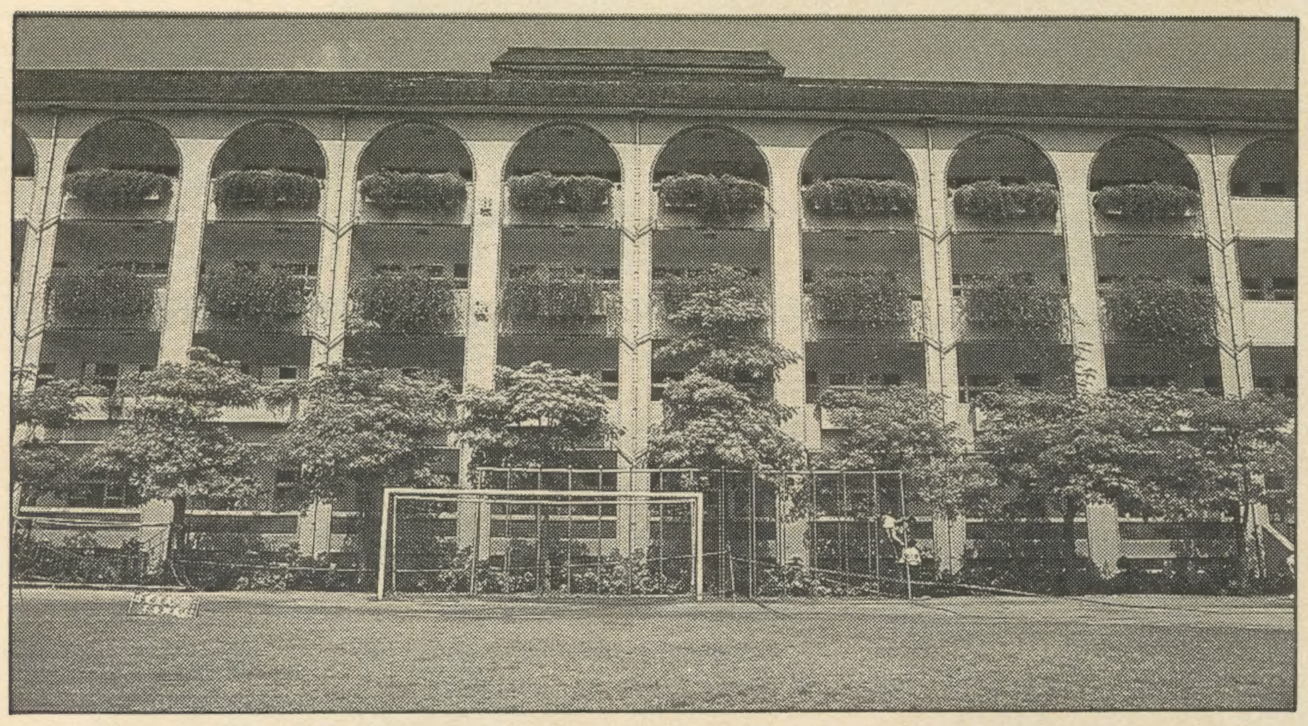
• 為協助殘障者習得一技之長，以增進其就業機會，市府社會局自七月起委託伊甸北區殘障服務中心、榮總傷殘重建中心……等十個單位，提供肢、視、聽、多重障礙等類別之殘障者職業訓練，職種包括：中文電腦、按摩、資源回收處理、服裝設計製作……等計十六項，殘障者可依個人興趣及意願選擇適當職種參加。

社會局表示，凡本市市民持有殘障手冊者，即日起可攜帶殘障手冊、身分證、畢業證書、相片，逕向各委訓單位報名並接受檢測，合格者即可參與該項職訓，受訓期間所需費用，由該局負擔。結訓後成績及格者，除由委訓單位發給結訓證書外，並輔導就業，歡迎本市殘障市民踴躍報名參加，以開創個人職業生涯。（簡章備索，請洽社會局第三科，電話：七五九七七二八）

<十大環保學校介紹> 校園綠化美化、垃圾資源回收、維護社區整潔

日新國小 環保成效讚！

■李憲秋



• 日新國小各樓拱形圓窗，種植盆栽，使校園充滿綠意。

走入大同區，就像步入台灣早期的歷史一般，它正敘述著台灣先民努力建設家園的故事而「日新國小」，這所已有七十多年歷史的學校也展現其歷史的軌跡，步入其間，處處是古木參天、花香盈溢，而校園綠化的落實，也使得這所學校榮獲今年台北市的十大環保學校。

談起日新國小環保工作的特色，要數它的綠化美化了！該校綠化美化工作自日據時代便已開始，建造於民國九年的行政大樓，造形深具典雅之意，大樓前的地磚以象徵太陽光芒四射的放射狀舖設，代表著「日新又新」，與該校的校名相互呼應。

行政大樓兩側庭園中種植著一棵棵高大的椰子樹，而庭園內的山黃皮、楓樹、蒲葵、黃金葛、　蜞菊…等，更襯托出校園的熱鬧氣氛。

司令台兩旁的中山園和中正園是經過精心設計的傑作，除了具有歐洲風味的涼亭、石桌和石椅外，園內終年常綠的榕樹以及艷麗的羊蹄甲、麒麟花、虎尾蘭、鳶尾草……等，使司令台旁更充滿了綠意。

各樓的拱形圓窗，更是該校建築的一大特色，而每層樓窗的綠意，更使得校園看來神清氣爽。莊敬樓前一排樹形優美的黑板樹，自強樓前的九重葛、黃心榕和鵝掌籐……等，更點綴出校園的美。

為了讓校園綠化美化工作落實，該校長期推動認養校園植物活動，由小朋友們定期照顧、澆水，並以名牌標示，成效頗為卓著。而為了讓都市小朋友體驗蔬菜的生長歷程，並達到環保教學的目的，該校在自強樓的樓頂上設有空中菜園，由學生認養，並結合園藝媽媽共同栽培。這些依四季種植的時令蔬菜，新鮮且碩大，曾送請黃市長品嚐，並獲市長的讚譽。

除了重視校園綠化美化工作外，該校在每週二早上固定實施資源回收，並鼓勵學生幫忙家人做家事，做好垃圾分類，以期達到垃圾減量、資源再利用的環保目標。

而愛心媽媽們也發揮了他們的功能。日新國小內設有育苗室，室內一片色彩艷麗、姹紫嫣紅的盆栽，全都是愛心媽媽與小朋友們合作下的傑作，該校定期辦理清潔日競賽，表現優異的班級，理所當然地成為贈花的對象，其激勵方式頗具創意。

為了讓小朋友們對環保常識有更深一層的了解，學校經常貼示各種俏皮生動的環保標語，以及辦理自然科學實驗與展覽，並且設立資源回收室，利用回收基金購置垃圾袋、衛生紙等用品，同時設置資源回收看板，記載執行績效，以此來激勵學生善用資源。

除了校內的環保工作外，日新國小的小朋友們更配合大同區清潔日和國家清潔週舉行的大掃除，劃分建成公園、紅磚道、天橋等服務責任區，維護社區環境衛生，眞正做到社區一份子的責任。

就是因為這一連串對環保工作的積極推動，以及展現的各項優異成果，使得日新國小毫無疑問地當選台北市十大環保學校。

<白話醫學> ■家庭醫師緊急醫療網召集人 譚健民醫師

白血球過多（Leucocytosis）

血液中假若發生暫時性的白血球過多現象便稱為白血球過多，人體正常的白血球在每立方毫米大約為4000～10000個左右，假若超出一萬個以上便疑似白血球過多。

白血球過多的主要原因是由於個體遭受到細菌感染所發生的自然身體防衛反應；白血球過多的血液抹片在顯微鏡觀察下，可以發現是一些正常的白血球而跟血癌不一樣，因為血癌不僅白血球數目過度的增加，而其中的白血球皆是屬於未成熟的、不正常白血球。

除了細菌感染外，某些情況也會出現白血球過多的現象，例如敗血症、失血性休克、身體受到壓力，甚至某些人在接受類固醇治療後，也會有暫時性的白血球過多現象。

白血症（Leukaemia）

白血症又稱為血癌，是指一群不正常未成熟的白血球無止境地增生的病症。由於這些異常的白血球佔據了骨髓以及淋巴組織而使得正常的血球細胞無法增生，因此在周邊血液中可能表現出貧血、中性白血球過少以及血小板過少的現象。

在臨床上可能發覺罹患者臉色蒼白、容易受病菌感染而發燒，甚至有牙齦出血或皮膚上有紫斑的現象。

血癌形成的原因包括有病毒感染、長期暴露在輻射線或化學藥物中，甚至有遺傳的因素。

血癌分為兩大類：由骨髓顆粒細胞衍生出來的骨髓性血癌，常見於成年人；而常見於孩童者為由脾臟、淋巴腺、胸腺以及扁桃腺之淋巴細胞所衍生出來。血癌之治療主要是化學治療、骨髓移植。

特優職業駕駛人選拔

即日起受理報名

台北市八十三年特優計程車駕駛人贈車及優良職業汽車駕駛人選拔工作，即日起受理報名，其中特優計程車駕駛人至八月十五日報名截止，優良職業汽車駕駛人至八月二十日報名截止，欲參加之職業汽車駕駛朋友可向所屬工（公）會索取報名書表，並於各工（公）會規定之日期前繳送應具備之文件。

特優計程車駕駛候選人應具備條件為：

（一）在本市連續駕駛計程車滿五年。

（二）最近十年內無犯罪前科且最近五年內無不良素行及交通違規紀錄者。

優良職業汽車駕駛候選人應具備條件為：

（一）在本市公、民營汽車運輸業服務，並在同一服務單位實際連續擔任汽車駕駛人滿三年以上無不良紀錄者。（但營業小客車駕駛人在本市領有執業登記證三年以上者，得不受同一服務單位之限制。）

（二）在最近五年以內未受有期徒刑以上刑之宣告者（含易科罰金）。

（三）在最近三年內駕駛車輛從無違規及肇事紀錄者。

（四）服務成績優良或有特殊事蹟，足資表揚者。

（五）最近五年內未曾當選本市優良職業汽車駕駛人者。

前二、三項候選人所附優良事蹟證件者在五年內以政府機關頒發為限。

另外，八十三年優良職業汽車駕駛子女獎學金即日起開始受理申請，請當選八十、八十一、八十二年優良職業汽車駕駛人依申請表格規定，儘速將所需證件於八月二十日前掛號寄至市府路一號六樓交通局第四科即可。

有關詳細情形請向所屬各工（公）會或台北市政府交通局第四科（電話：七二五六八八七）洽詢。

鼓勵業者執行各項環保措施

環保局評鑑選出六處模範工地

■心　禾

為鼓勵業者確實執行各項環保措施，台北市政府環保局特別擬訂「八十三年環保模範工地評鑑實施計畫」，評鑑結果計選出東西向快速道路工程林森北路至金山街道（由正翔營造股份有限公司承造）等六處模範工地，將由市府頒獎表揚。

環保局指出，台北市由於營建、道路、管線施工頻繁，營建業者普遍缺乏環境保護觀念，鮮少執行各項環境保護措施，致施工時屢屢造成工地附近環境污染，產生各項公害，如空氣、噪音、廢棄物等污染，因此，近幾年來環保局特別將工程施工列為加強稽查取締重點；惟除嚴查重罰外，該局亦深覺應加強宣導，並鼓勵業者確實執行各項環保措施，因此擬訂實施計畫，辦理選拔八十三年環保模範工地評鑑工作，評選出環保優良工地，以誘發業者實施各項污染防制措施。

該計畫自八十三年五月起實施，計有二十五處工地參加，其中更有四處工地係由業者自行推薦志願參加，顯示營建業者已逐漸重視工地環境保護措施。

此次評鑑重點包括：（一）空氣污染防制措施執行情形（二）噪音防制措施執行情形（三）水污染防制措施執行情形（四）廢棄物污染防制措施執行情形（五）其他相關措施……等。每工地經過二次評鑑，計評選出：東西向快速道路工程林森北路至金山街道（由正翔營造股份有限公司承造）、捷運工程CN254標（由新亞建設開發股份有限公司承造）、捷運工程CN257標（由泛亞／地崎工程公司承造）、捷運工程CT216標行政管理中心土木及建築新建工程（由達欣工程股份有限公司承造）、市立中興醫院院舍改建工程第一標（由嘉連營造有限公司承造）、中南海住宅大樓興建工程（由達欣工程股份有限公司承造）等六處模範工地。

環保局表示，由本次評鑑發現，業者確已具備環保觀念，願意投入成本來執行各項防制措施，雖然僅是起步階段，距離理想仍有一段差距，但其決心可作為其他營建業者學習的楷模。

中山區公所民俗技藝研習班　歡迎參加

中山區公所爲提昇區民精神文化水準，發揚中國傳統民俗技藝，及讓青少年過個有意義的暑假生活，特在暑假期間，舉辦一系列民俗技藝研習班，計有繪畫、書法、剪紙、雕刻、中國結、草編、說唱藝術、花燈製作等，完全免費教學，歡迎親子一起報名參加。

上列諸項民俗技藝研習班，每班五十名，自即日起報名，額滿爲止。報名地點：中山區公所民政課呂榮樺，電話：五〇三一三六九轉五〇五。

<南港區里長座談會>

南港區都計檢討案 年底前完成

黃市長強調興建第二世貿軟體工業區是帶動繁榮契機

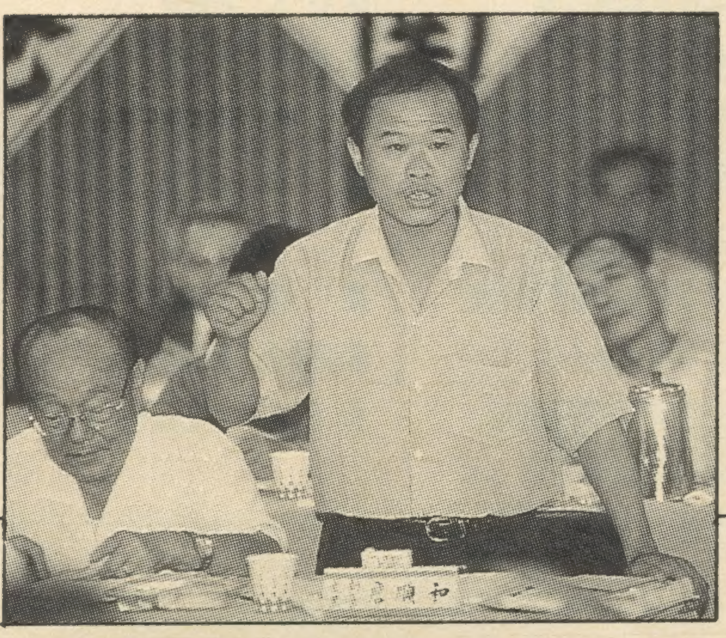
■鄭靜敏

受到南港人高度關切的南港區都市計畫檢討案，即將在年底前正式出爐。

透過此次於七月十五日舉辦的南港區里長座談會，黃市長特別對本案的政策方向提出說明。他表示，興建第二世貿軟體工業區，是帶動南港繁榮的契機；而定案後的捷運南港線地下化工程，帶動鐵路地下化，並配合規劃的北宜、北二高等交通建設，將可使南港與市區以及聯外動線連接起來，進而成爲未來台北的中心區。

至於年度里長座談會的正式提案共計七十六件，除請在永吉路五五三巷七號前設置跳動路面、速闢建昆陽街一四四～一五六號排水溝以及更換興東街十巷周邊自來水管線……等三十二項提案，已處理中或準備編列預算辦理外，尚有多項與里民權益休戚相關的建議案，被提出來熱烈討論：

中南里里長詹坤隆、合成里里長石三奇及舊莊里里長陳忠正都不約而同提出興建里民活動中心的請求，然因土地取得問題，市長建議先行借用學校空間活動，再請有關單位尋勘適當地點辦理。



• 東新里里長詹順和建議在南港設立一所高中。

而被東新里里長詹順和質疑爲何南港區沒有一所高中，教育局提出解釋，南港原無高中預定地，故曾考量設置完全中學，但因學校條件不足而作罷，現則計畫於基隆河截彎取直的新生地上，增設一所高中，並於短期內在內湖、南港交界處，興辦「南湖高中」，以利南港區民前往就讀。

由於環保意識的高張，山豬窟垃圾掩埋所衍生的問題，亦不容忽視。像中研里里長楊立凡要求爲胡適國小師生進行定期健康檢查與提高該里回饋經費，加上九如里里長蘇國賢詢問回饋經費運用權等三案，第一項教育局允諾請衛生局評估污染產生之影響程度，再行定奪；後兩項環保局的答覆爲，回饋經費的分配，係依議會通過的辦法施行，未來仍可視實際需要做調整，而現行辦法中，明訂回饋經費使用權力在里辦公處。

抓狗及公廁，又是另一項熱門話題。西新里里長劉芳子和舊莊里長陳忠正分別籲請當局將野犬捕捉改於夜間及在舊莊公園設一公廁，對此市長特別交代環保局應洞悉野狗出沒習性，配合捕捉；公燈處、環保局與陳里長也可共同會商，利用山豬窟回饋經費，裝設一小型且容易維護的簡易公廁，造福公園內休閒老人。

還有一些前案未結的，像九如里請開放長期禁建之保護區，市長便指出，若爲山坡地，牽涉生態保育，管制較嚴；但地形平坦之地，只要民衆自行提出開放申請，政府樂觀其成。另有玉成里里長吳林惠子建請專案辦理南港路三段松山橋以南之大排水溝加蓋後規劃鄰里公園、停車場案及三重里里長李俊的拓寬新民街十五號至四九號道路案，現已編列預算，逐年辦理。

對於中研里提出成立消防隊、南港里里長林國仕建請於南港路一段東南街口設置紅綠燈，與東新里的增設二七六及三〇六副線公車專駛重陽路段等案，市長期勉權責單位排除萬難，以市民生命福祉爲先，專案研究將多目標使用的預算分攤，使消防分隊早日成立，而東南街口號誌街，亦可和道路工程同步施工，儘速於年底前完成，再就考量以小型公車區間行駛重陽路，因應當地居民出入所需，待近期內一百五十輛的新市公車加入後，便可來調整原公車路線。

其他決議會勘後再行研究辦理者，有建請於研究院路四段八十巷二號旁築擋土牆、忠孝東路六段的成德公園內土質流失請予塡土、闢建三重路穿越南港路一段一三七巷地下道……等十六案。然對於拓寬研究院路二段一〇〇巷至郵局門口的道路以及拓寬研究院路二段一三四巷道路兩案，則需與中研院協調處理。

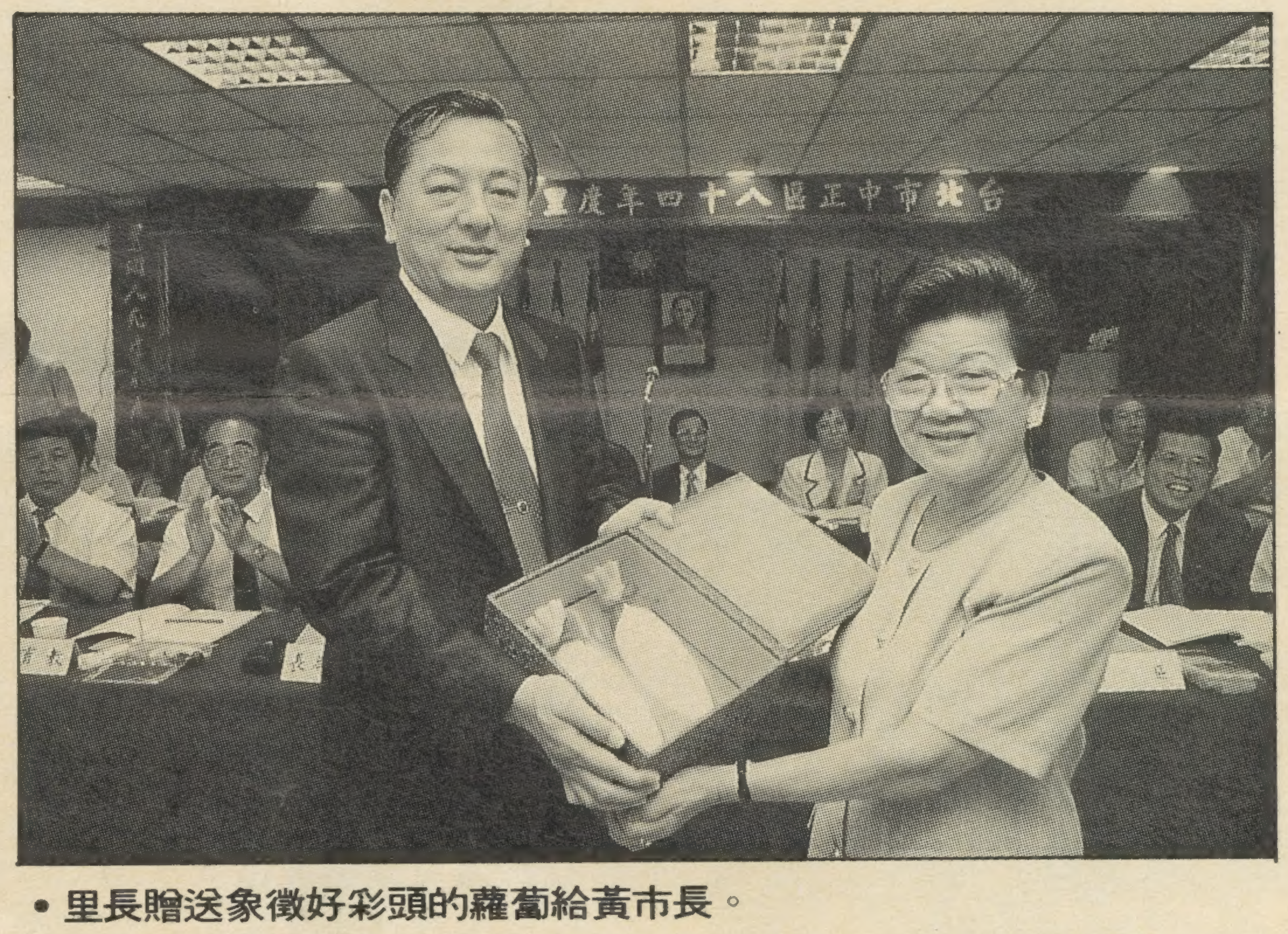
• 黃市長表示，南港區的交通建設完成後，將使南港成爲未來台北的中心區。

<中正區里長座談會>

公園建地下停車場 勢在必行

黃市長指青年公園高爾夫練習場地下將先闢建

■鄭靜敏



• 里長贈送象徵好彩頭的蘿蔔給黃市長。

在里長代表呈送黃市長一份支持參選民選市長的簽名簿，以及象徵長青和好采頭的盆栽、蘿蔔等儀式中，本屆中正區里長座談會於七月十八日下午三時溫馨地開場。會中黃市長再度強調市政建設一定要落實基層，且透過市府各單位及里長間不分彼此、上下，共同溝通、協調，方能順利推動。

而針對中正區三十一名里長所提出的二十四個提案，市長亦逐一予以懇切作答：

困擾中正區最爲嚴重的問題便是停車空間的不足。網溪里里長劉幸雄建請在牯嶺公園建地下停車場案以及黎明里里長鄭六海提議規劃闢建台北公園地下停車場案，因考量既成公園樹木成長及移植存活不易，暫緩辦理。惟市長亦明白提示，在公園建地下停車場是勢在必行，現在的做法先興闢青年公園高爾夫練習場地下停車場，並鼓勵民間投資，以減低景觀破壞的潛盾技術，來進行公園地下停車場的工程。

再就是「台北行大不易」的問題，亦備受關注。林興里里長呂民賓請於林口社區水源路口處興建陸橋，以及在水源快速道路設置限速標誌等兩案，文祥里里長王直吉提出在信義路與杭州南路交叉口興建行人地下道等，還有水源里里長許成彥對汀州路三段一五八之一號及二五三號間之斑馬線兩旁，裝設三色號誌燈的建議案，皆獲得市長高度重視，要求有關單位現場會勘後，迅速處理。

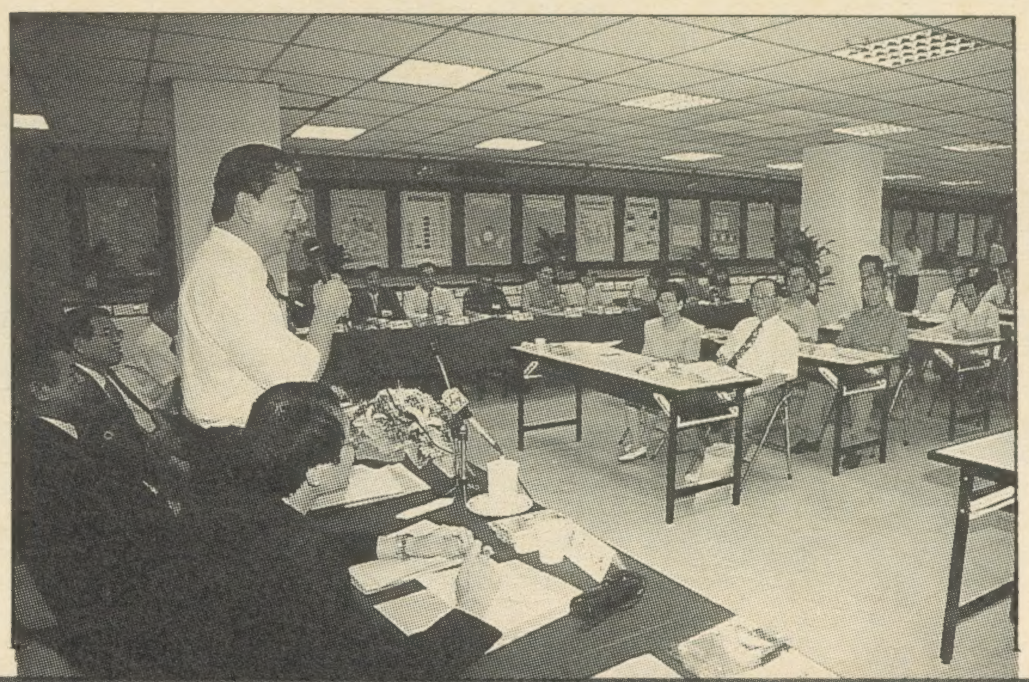
近日「社區意識」的抬頭，亦使各里對里民活動中心的需求，益形迫切。東門里里長鄭登甲、永昌里里長王幸儀、龍興里里長史金都提出類似的案由，市長承諾將盡力規劃設置提供里民文康活動的空間。

而攸關居民生活品質與權益的提案，如忠勤里里長劉啓祥請儘速規劃更新南機場第一、三期整建住宅案和黎明里里長鄭六海陳情北平西路台北車站電機房旁完工的捷運工地，應拆除圍籬案，在會中引起熱烈的討論。前者牽涉到全台北現有廿三個早期整建住宅全盤的更新計畫，刻正協調議會於通過十四、十五號公園案後，即列爲施政的首務；後者則站在維護當地居民生活、財產及行動之安全利便，將再全力疏通土地所有單位台鐵順應民意，開放通道。

另外，有關龍興里里長史金建請將該里全部納入南門國中學區案、林興里里長呂民賓的整建林口市場案、螢圃里里長陳木松要求裝設重慶南路三段中正橋隔音牆案以及水源里里長許成彥建議於福和橋下之空地興建停車場案，權責單位同意詳細評估、檢討其可行性。

對於提議將三元街一五四～一七〇之排水溝改建加蓋案、整修重慶南路三段中正橋設施案、依時恢復忠孝鄰里公園及台北公園原貌景觀案……等，皆依所求辦理。

最後一案請求開放兒童交通公園地下停車場，雖主管機關囿於人力及經費不足，無法同意，但市長以爲，政府部門不應被過去規範限制，要以民衆福祉爲前提，把不可行變爲可行，故裁示教育局與停管處研究酌收停車費，支應管理者薪津，以促成本案。



• 黃市長強調市政建設必須共同溝通、協調，方能順利推動。

第1325期
中華郵政北臺字第3412號
執照登記爲雜誌交寄
行政院新聞局出版事業登記證
局版臺誌字第7953號
訂閱專線/ 7287560
訂 閱 費/ 全年新台幣三百元整
劃撥帳號/ 1663004~8
台北市政府新聞處
發 行 人/ 易榮宗
總 編 輯/ 吳日勉
主　　編/ 高麗鳳
編　　輯/ 鄭靜敏　李憲秋
周文琪
攝　　影/ 王能佑
美術編輯/ 吳嘉麗
發 行 所/ 台北週刊雜誌社
社　　址/ 台北市府路一號三樓
採訪專線/ 7287559　7287560
傳　　眞/ 7205909
印 刷 者/ 高長印書局股份有限公司
地　　址/ 台北市民生東路二段119號八樓
電　　話/ 5317116

平穩安全的騎開車已不是夢

■鄭靜敏

養工處計畫三年內完成一百四十四條繁忙路段及三十一個重大公共路段維修

• 中山南路快車道整修完工後，筆直的路面令人心曠神怡。

台北市的道路品質不佳，屢爲社會大衆所詬病，但近來隨著仁愛路、中山南路快車道以及建國南北高架橋……等二十八項路面改善工程的完工，台北市民要享受平穩、安全的騎開車感覺已不是夢。

由於市區地狹人稠、交通流量大，而氣候又潮濕多雨，加以重大工程相繼開工，道路挖掘次數益爲頻繁，使得路面常出現不平、坑洞叢生、區域積水等現象，讓民衆飽受隨時可能摔車及需忍受震動的威脅。

此一情況，經市府權責單位工務局養護工程處通盤檢討後，於八十二年七月提出「台北市道路品質檢討暨路面更新改善方案」，計畫三年內，耗資二十億元，完成全市一百四十四條繁忙路段及三十一個重大公共工程施工路段之維修。

因預算關係，本年度先針對忠孝、仁愛、信義、和平、羅斯福、基隆、中華等重要幹道，及所有高架橋（新生、建國、環河）、重大公共工程施工路段及公車停車站周邊，優先辦理加鋪、銑鉋加鋪或代辦捷運施工修補等改善工程，而自八十四年度起，在汽機車燃料使用費採「專款專用」方式，編列爲道路維護經費後，養工處即以注重市區與郊區道路維護均衡發展的原則，選定舊莊街一段、南京東西路……等六十四項路段，進行道路更新，以期本市道路服務品質達到一定標準。

• 仁愛路路面改善後，駕駛人行車平穩無憂無慮。

養工處並指出，目前對於道路及有關公共設施損壞狀況之掌握，主要係藉由巡路員定期巡視及回報養護單位，輔以各行政區里幹事之市容查報、市民及民意代表之反映等管道來獲知訊息，再由養護單位派員覆查及確認，以至修復。故尤望市民多多管「閒事」，在發現道路損壞時，請電：七二〇二九三九養護隊報案，大家共同爲維護「路容」，盡一份心力。

拆除花台考量安全 增設步道座椅可供遊憩

敦南安全島增闢休閒空間

■寬　寬

近日新聞報導，市府公園處爲增加市民休憩空間，特在敦化南路安全島（信義路至和平東路段）內興建花台等工程，但因不盡理想，建了又拆，疑有浪費公帑、破壞市容景觀之嫌。

針對這項說法，公園處特別提出澄清，本案係依市民需求，並參照景觀專家凌德麟及曹正兩位教授意見，設計施工，而由於考量花台高度可能影響行車視線，且部分市民反映不佳，遂決定取消花台的設置，此一工程變更，不但未增加經費支出，反而更加周延顧及行車安全及整體景觀之美。

有關該項敦化南路安全島喬木疏植及增設植槽座椅計畫，公園處已擬方案採疏植安全島中間排台灣欒樹並調整生長不佳之植株，再於各路段安全島頭深入設置步道、座椅，供民衆溜鳥、早操等休閒遊憩之用，中段則保留大面積綠地草皮，以成綠意盎然之景觀，復能提供植株充分之生長空間。目前按照原訂進度，已完成大部分的主體工程，相信很快便能呈現給市民一處充滿野趣的休憩環境。

對於本案未能事前與市民做好溝通工作，公園處處長林進益深感抱歉，並保證今後任何與市民攸關之工程，都將透過輿論和與民意代表、里長等座談方式，愼重考量各方意見，以取得市民的了解及支持。

生活論語

遠離虛僞

■林正華

子曰：「巧言、令色，鮮矣仁！」（學而3）

聖人早在兩千五百多年前，就看出下列的現象，那就是：一個很會耍嘴皮子，滔滔不絕，但是話中卻沒有什麼內容，沒有什麼可取可行意見的人，以及滿臉堆著笑容，卻不是發自眞誠的內在的人，他們都是很少有誠意和愛心的。他們只是在討好你，有一天露出狐狸尾巴來，要利用你。總之，他們都是僞君子、假好人！

不幸的是，今天我們的社會上，確實也有不少這些人，他們甚至靠嘴巴騙錢過日子，或是口蜜腹劍，置人於死地；更不必去談那些貌合神離，逢迎拍馬的嘴臉了。平常，面對這群人，我們只有睜大眼睛，及早發現，下定決心敬而遠之；不要被他們天花亂墜的口才、卑躬屈膝的臉色或態度所迷惑。要用智慧來識別，才不致被他們所欺誑。

話又說回來，我們返回自身，要求自己用最眞誠的仁心愛意，去對待周圍的人和物。「德不孤，必有鄰」，只和你志同道合的人相來往，而遠離只重外表的假好人、僞君子，就不會被他們所欺騙。

古典小詩賞析

燈的聯想

■吳美玉

詠 燈　　南唐　李昪
一點分明值萬金，
開時惟怕冷風侵。
主人若也勤挑撥，
敢向尊前不盡心？

華燈初上，不但延續了白晝，更是一幅美麗的景觀。一燈能除去所有的黑暗，讓我們充滿希望，是世上的無價之寶。

古代點的是蠟燭或油燈，寒風透窗，燈影搖曳，景象雖美，卻也擔心它熄滅，點燈人就得時常挑一挑燈心；試想把酒燈前，盡情暢飲，或與家人、好友促膝夜談，是何等愜意的事！

但是，今天社會上有不少青少年到處遊蕩，於是有人呼籲：在晚上留一盞燈，等待遲歸的遊子。這是很溫馨的做法，相信遊子有一天會回頭的。

自從愛迪生發明了電燈，幾百年來，燈飾造形五花八門，燈光色彩也是五顏六色，美不勝收。燈不但是日常照明必需品，藝術價值更高；每當入夜時分，萬家燈火，美麗極了。只是，臺灣能源缺乏，我們每個人都應當想到不來電時的痛苦，要儘量節約用電，像在節慶時，來個燭光晚會、燭光宴會，不也是很詩意嗎？